

AiiA2.5 Theater Kobe 機材リスト

■舞台設備

品目	仕様	数量
平台	3×6×0.4(尺)	36
	4×6×0.4(尺)	10
	2×6×0.4(尺)	8
箱足		56
移動式鏡		7
長机		10
パイプ椅子		40

■音響設備

	品目		仕様	メーカー名	型番	数量	
常設	ミキシングコンソール（音響室）		音響室管理用卓	YAMAHA	M7CL-48	1	
	メインスピーカー	スピーカー（6/1対向）	グランドスタック金具連結	NEXO	GEO512	12	
				NEXO	RS18CT	2	
		メインパワーアンプ	メインスピーカーアンプラック内に設置	NEXO	NXAMP4X4	6	
		メインスピーカープロセッサー	上手スピーカールーム内固定	Lale	LM26	2	
	インフィルスピーカー		LF15インチフルレンジスピーカー	EAW	JFX590	2	
	インフィルスピーカー用パワーアンプ		メインスピーカーアンプの空きチャンネル使用	NEXO	NXAMP4X4		
	プロセニアムスピーカー	スピーカー（MONO）	(Lo)	Electro-Voice	TL 606DX	1	
			(Mid)	Electro-Voice	DH1A + HP640	4	
			(Hi)	Electro-Voice	DH3 + HD64	4	
			スピーカープロセッサー（音響室）		Electro-Voice	DX-38	1
			GEQ（音響室）		KLARK-TEKNIK	DN 300	1
		パワーアンプ（音響室）		YAMAHA	PC5500	3	
	ウォールスピーカー	スピーカー(1F:4台/2F:4台/3F:2台)		Electro-Voice	Sx80	10	
		パワーアンプ（音響室）		YAMAHA	PC5500	5	
可動	CDデッキ			TASCAM	SSCDR200	2	
	クリアーカム			Clear-Com	子機	6	
				Clear-Com	ヘッドセット	6	
	サイドフィルスピーカー		キャスター付台車に設置 移動可	Mayer Sound	MSL3	2	
	サイドフィルスピーカー用コントローラー			Mayer Sound	M-3A	2	
				YAMAHA	XP7000	2	
	フットモニタースピーカー		LF15インチフルレンジスピーカー	EAW	SM159Z	12	
	フットモニタースピーカー用パワーアンプ		専用アンプラックに設置	YAMAHA	XP7000	5	
	小型パワードモニター			YAMAHA	MS101	4	
	マイクスタンド		K&M	21020B		15	
			K&M	25900B		15	
			K&M	201B		2	
	卓上スタンド		K&M	234B		4	
			TOA	ST 62		1	
	カフボックス			HYFAX	FUT-60	1	
	マイク			SHURE	SM58LCE		7
				SHURE	SM57LCE		10
				SHURE	BETA 52A		2
				Electro-Voice	N/D468		3
				SENNHEISER	MD 421U		4
				SENNHEISER	MD 441U		4
				Audio Technica	ATM 25		2
				AKG	C 414 XLS		4
				AKG	C 451 EB		4
				AKG	C 418		4
	ダイレクトボックス			BSS	AR133		2
	トランスボックス			TOMOCA	TFB-066-12		5
				TOMOCA	TFB-066-12		5

■照明設備			
	品目	仕様	数量
	調光器	調光 203回路(3KW) 直回路45回路 (内 作業灯・Node用有り)	
	分電機	上手GAL分電盤 1φ3/G付 200A カムロック出し	
		上手GAL分電盤 1φ3/G付 100A カムロック出し	
		上手袖分電盤 100V直/4回路 30AC出し	
		下手分電盤 100V直/2回路 (音響電源)	
	記憶調光卓	パナソニック電工 PACOLIS III	
	コントロール	最大2048チャンネル 2048回路 ページ6場面 DMX512方式 4系統	
	プリセット	60本×3段	
	サブマスター	30本×20ページ	
	エフェクト	100パターン	
吊り込み重量	記憶シーン	2000シーン	
	外部記憶	3.5型フロッピーディスク (JASDII、COMOS対応)	
	データ互換	パコリス II バレータスGX バレータスSX バステル II	
	客席中央照明ボタン	電動 / φ42.7 / 147kg	
	客席上・下照明ボタン	電動 / φ42.7 / 57kg	
	水引幕ボタン	電動 / φ48.6 / 370kg	
	第1〜4 一文字幕	手動 / φ42.7 / 400kg	
	第1 吊物 バトン	手動 / φ48.6 / 400kg	
	第2〜11 吊物 バトン	手動 / φ48.6 / 400kg	
	第1〜5SL	電動 / φ48.6 / 398kg	
回路使用	ホリゾンライト	電動 / φ48.6 / 536kg	
	第12〜13 吊物 バトン	手動 / φ48.6 / 350kg	
	第14 吊物 バトン	手動 / φ48.6 / 400kg	
	1SUS	≒C型12回路《サスバッチ(≒C型)》 / 直回路4回路(内作業灯1回路)	
	2SUS	≒C型12回路《サスバッチ(≒C型)》 / 直回路4回路	
	3SUS	≒C型12回路《サスバッチ(≒C型)》 / 直回路4回路(内作業灯1回路)	
	4SUS	≒C型12回路《サスバッチ(≒C型)》 / 直回路4回路(内作業灯1回路)	
	5SUS	≒C型12回路《サスバッチ(≒C型)》 / 直回路4回路	
	客席ボタン上 (PS)	≒C型3回路	
	客席ボタン中 (PS)	≒C型4回路	
	客席ボタン下 (PS)	≒C型3回路	
	ギャラリー (GAL)	C型30A上下 各7回路 / 上下1回路直 / 内上下各1回路 作業灯で使用	
		C型60A上下 各1回路 ※純直で60A 調光に切り替えた場合、ギャラリー60Aとフロア60Aは同じディマーになります。	
	フロアコンセント (FC)	C型30A上下 各12回路	
		C型60A上下 各1回路 ※純直で60A 調光に切り替えた場合、ギャラリー60Aとフロア60Aは同じディマーになります。	
	ウォールコンセント (WC)	C型30A上下 各3回路+1回路(直)	
	奥コンセント (RFC)	C型30A上中下 各2回路+1回路(直) / 上中下 各直1回路	
	ローホリコンセント (LH)	C型30A上中下 各4回路	
	フロント (FR)	≒C型上下 各6回路	
		C型30A DIM回路2系統、直回路1系統 / 2FR,3FR上下各場所到有	
	シーリング (CL)	≒C型16回路	
		C型30A 直回路2系統	
	2階席バルコニー (BAL)	DIM回路8系統、直回路8系統	
	1 階客席	C型30A 4回路	
	映写室	C型30A 2回路	
常設	アッパーホリゾンライト	4色(#71 #72 #78 #W)	
	ローアホリゾンライト	4色(#72 #22 #59 #40)	7
	フロント	1kw-C-8(上下各3台×6色)	36
	シーリング	1.5kw C-8(2台×16回路)	32
	ピンスポット(内側2台)	サンエイエレクトリック2008SR1	2
	追加ピンスポット(外側2台)	ウシオエーテック2007SR	2
可動	1kw C-8	AQS-10/10kg	20
	1kw MF	AQF-10/7.5kg	20
	パーライト 1N	PAR64/4kg	40
		10m	10
	シングルケーブル 30AC-30AC	5m	10
		3m	10
		5m	20
	シングルケーブル 30AC-20AC	1m	15
		10m	10
		5m	10
	シングルケーブル20AC-20AC	3m	50
		2m	30
		分岐30AC<20AC	20
	20AC<20AC	2又	30
	30AC<30AC	2又	10
	変換60AC<30AC	2又	3
	30AC-平	(スイッチ付)	10
	20AC-平	(スイッチ付)	10
	30AC-平	(タップ)	1
	30AC<平行	(タップ)(2又)	1
	丸ベーススタンド	780	20
	丸ベースロースタンド	SP2	8
	三脚折スタンド	731	18
	平置きベース	782	18
	ボーダーハンガー	744	10
	7m高所用金属操作棒	MCB-L	4
	6mカーボン操作棒	LGCB-6	1

※予告なく変更する場合がございます。ご使用の際は必ず担当者にご確認ください。